



SVAZ KVĚTINÁŘŮ A FLORISTŮ  
ČESKÉ REPUBLIKY



Střední škola zahradnická  
a zemědělská Antonína  
Emanuela Komerse, Děčín



# DĚČÍNSKÁ KOTVA

## Mistrovství floristů České republiky

### Propozice pro rok 2024

**KATEGORIE SENIOR, JUNIOR**

**53. ročník**

**„MUSICA”**

**„Hudba uvolňuje ducha a okřídluje myšlenky.“**

Friedrich Nietzsche německý filozof, spisovatel 1844–1900

---

**53. ročník soutěže bude probíhat v prostorách areálu Zámku Děčín, Dlouhá jízda 1254,  
405 02 Děčín 1**

**TERMÍN SOUTĚŽE: 15. 5. – 16. 5. 2024**

**Termín galavečera: 16. 5. 2024 od 19:00**

**Termín výstavy: 17. – 19. 5. 2024**

**Místo konání: areál Zámku Děčín, Dlouhá jízda 1254, 405 02 Děčín 1**

**Vyhlašovatelé: Svaz květinářů a floristů ČR, z.s.**

Střední škola zahradnická a zemědělská Antonína Emanuela  
Komerse, Děčín – Libverda

Český zahrádkářský svaz, s.z.

#### **Kategorie:**

**ŽÁK –** žáci základních škol bez omezení věku s nominací z celostátního kola floristické soutěže Českého zahrádkářského svazu.

**JUNIOR –** studenti středních škol a učilišť bez omezení věku (na vlastní žádost mohou soutěžit v kategorii seniorů).

**SENIOR –** profesionální floristé, zaměstnanci zahradnických firem a květinových prodejen, studenti vysokých škol, studenti se speciálním zahradnickým vzděláním (studenti VŠ mohou podat žádost organizátorovi o zařazení do kategorie JUNIOR, žádost bude posouzena organizátorem).

**HOBBY –** online soutěž pro všechny. Propozice pro kategorii HOBBY vyjdou online na facebookové stránce Děčínská kotva – Mistrovství floristů ČR, kde bude soutěž v kategorii HOBBY probíhat.

**Termín uzávěrky zasílání přihlášek pro soutěžící: 28. 3. 2024**



SVAZ KVĚTINÁŘŮ A FLORISTŮ  
ČESKÉ REPUBLIKY



Střední škola zahradnická  
a zemědělská Antonína  
Emanuela Komerse, Děčín

## VÍTĚZSTVÍ V KATEGORII ŽÁK, JUNIOR A SENIOR

Vítězem jednotlivých kategorií se stanou soutěžící s nejvyšším celkovým počtem získaných bodů v soutěži, a to bez ohledu na státní příslušnost, a všechna ocenění spojená s vítězstvím jsou jim bezvýhradně určena.

## VÍTĚZSTVÍ V KATEGORII HOBBY

Vítězem kategorie se stane soutěžící s nejvyšším celkovým počtem získaných bodů v podobě laiků v soutěži, a to bez ohledu na státní příslušnost, a všechna ocenění spojená s vítězstvím jsou mu bezvýhradně určena.

## TITUL MISTR ČESKÉ REPUBLIKY VE FLORISTICE V KATEGORII ŽÁK, JUNIOR A SENIOR

Titul Mistr České republiky ve floristice v jednotlivých kategoriích získá soutěžící s nejvyšším počtem bodů získaných v soutěži. Minimální celkový bodový zisk však musí být 300 bodů (75% z maxima). Pokud této hranice nebude dosaženo, nebude titul udělen.

## PODMÍNKY NOMINACE NA MEZINÁRODNÍ FLORISTICKÉ SOUTĚŽE VYHLAŠOVANÉ ORGANIZACÍ FLORINT

Podmínky pro nominaci na mezinárodní soutěže vyhlášené organizací Florint najdete na webových stránkách SKF ČR [www.svazkvetinaruafloristu.cz](http://www.svazkvetinaruafloristu.cz) ve složce O nás, pod kategorií Soutěže a podmínky. Pravidlům prosím věnujte pozornost vždy před konkrétním ročníkem Děčínské kotvy. Nominace na EUROPA CUP či EUROFLEURS schvaluje členská schůze SKF ČR na návrh jeho předsednictva. Na nominaci do mezinárodní floristické soutěže pramenící z Mistrovství floristů ČR neexistuje právní nárok.

## INOVACE - soutěž

**Utvořte celkové aranžmá nebo jeho důležitý prvek tak, aby obsahoval/o floristickou inovaci.**

Vysvětlení: V každé soutěži jsou účastníci vyzváni, aby vytvořili něco nového a zvláštního, aby předvedli nový postup, nebo vymysleli nové metody, které jim pomohou soutěž vyhrát a opět posunout floristické řemeslo. Úkolem je vytvořit pro jakoukoliv disciplínu prvek či techniku, které jsou něčím inovativní. Tento inovativní aspekt je vhodné krátce vysvětlit na jednom listu A4. JURY jej bude posuzovat samostatně. Nejvíce inovativní práce pro rok 2021 bude vyhlášena a oceněna při slavnostním galavečeru.

## HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH PRACÍ

Hodnocení soutěžních prací proběhne dle stobodového hodnoticího systému Evropské federace profesionálních floristických asociací FLORINT. Hlavní hodnotící porota – jury (zvláště pro kategorii junior a senior) bude doplněna i o kontrolní technickou komisi, která bude kontrolovat dodržování propozic a bude sledovat práci soutěžících v obou kategoriích. Soutěžící budou seznámeni se členy jury i technické komise na začátku prvního soutěžního



dne. Členové technické komise budou sledovat činnost soutěžících v průběhu obou soutěžních dnů, a to nejen v přípravném čase jednotlivých disciplín.

## PROPOZICE HLAVNÍ SOUTĚŽE

<b>Úkol č. 1: „Hudba je nejsilnější formou magie.“ - Marilyn Manson</b> americký rockový hudebník a herec 1969	
Termín	<b>15. 5. 2024, středa, 10:00 – 11:00 (JUNIOR + SENIOR)</b> začátek může být z organizačních důvodů posunut.
Soutěžní čas	<b>60 minut včetně přípravného času.</b>
Téma	<b>Kytice v rytmu rockové muziky</b>
Typ práce	<b>Vázaná kytice</b>
Popis úkolu	Soutěžící uváže kytici, která bude vystihovat vybraný rockový styl. Soutěžící si sám zvolí rockový styl.
Požadavek	Soutěžící vytvoří kytici z živého rostlinného materiálu, která bude vystihovat typ práce. Soutěžící popíše, na maximálně jeden list formátu A4, vybraný rockový styl. Minimální trvanlivost dekorace 4 dny. Konstrukce je povolena. Konstrukce připravená soutěžícím před soutěžním časem nesmí dominovat konečné verzi soutěžní práce. Soutěžící si sám zabezpečí adjustaci, která bude součástí hodnocení.
Tvar/velikost	Tvar libovolný. Velikost libovolná.
Technika	Vázání.
Materiály	Všechn rostlinný, technický a dekorační materiál si zabezpečí soutěžící.
Přípravný čas	10:00 – 10:15 je vymezen na přípravné práce s možností využití vlastního asistenta. Čas je možné využít na očištění a technickou přípravu rostlinného materiálu. Soutěžící může v přípravném čase pracovat na finální práci.
Pracovní místo /výstavní prostor	Přívod elektrické energie na pracovním místě bude zajištěn. Používání otevřeného ohně (čajové svíčky) bude dovoleno pouze v bezpečném obalu (sklenička). Výstavní prostor bude soutěžícímu předem přidělen. Na výstavním prostoru nebude zaručen přívod elektrické energie.



## Úkol č. 2: „Potřebuji drama v mém životě, abych mohl dělat hudbu.“ - Eminem americký rapper, producent a herec 1972

Termín	<b>15. 5. 2024, středa, 11:30 – 12:15 (JUNIOR + SENIOR)</b>
Soutěžní čas	<b>45 minut</b>
Téma	<b>Vyplyne ze zadání</b>
Typ práce	<b>Tajná práce</b>
Popis úkolu	Úkol bude podrobně specifikován na začátku této disciplíny, společně s předáním materiálu.
Přípravný čas	11:30 – 11:40 čas vymezen pro nastudování zadání tajné práce. Soutěžící v tomto čase má povoleno materiál prohlédnout, třídít, rozkládat na pracovní stůl. Není dovoleno s materiálem nakládat jinak.
Tvar/velikost	Vyplyne ze zadání.
Technika	Vyplyne ze zadání.
Požadavky	Zpracovat dodaný materiál podle pokynů v zadání.
Materiály	<b>Organizátor poskytne soutěžícímu veškerý soutěžní materiál.</b> Seznam materiálu bude k dispozici před začátkem soutěžního úkolu. Dodaný materiál bude nutné zpracovat dle pokynů organizátora. Při zpracování dodaného materiálu <b>je povoleno</b> použít níže uvedené <b>vlastní nářadí a technické materiály</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>- floristický nůž, nůžky, zahradnické nůžky, stříčka na plnění ampulí, tavná pistole a náboje, štípačky na drát, kleště – kombinačky, sešivačka a děrovačka, izolepa, drát černý na špulce, gutaperčová páska zelená, papírový drátek hnědý/zelený, elektrická stahovačka, přírodní provázek, oboustranná lepicí páska, voděodolná lepicí páska, lepidlo na papír, špendlíky bez ozdobné hlavičky</li></ul>
Přípravné práce	11:30 – 11:40 čas vymezen pro nastudování zadání tajné práce. Materiál a jeho kompletní seznam bude k dispozici těsně před začátkem soutěžního úkolu. V průběhu prvních 10 minut může soutěžící nahlásit chybějící nebo poškozený materiál a požádat o jeho výměnu
Pracovní místo /výstavní prostor	Soutěžící bude pracovat na místě přiděleném organizátorem soutěže. Přívod elektrické energie bude zajištěn. Používání otevřeného ohně (čajové svíčky) bude dovoleno pouze v bezpečném obalu (sklenička).



**Úkol č. 3: „Ti, kteří tančí, se zdají býti šílení pro ty, kteří hudbu neslyší.“** Friedrich Nietzsche německý filozof, spisovatel 1844–1900

Termín	<b>15. 5. 2024, středa 14:00 – 16:00 (JUNIOR + SENIOR)</b>
Soutěžní čas	<b>120 minut včetně přípravného času</b>
Téma	<b>Klasická baletní hudba v květech</b>
Typ práce	<b>Květinový věnec</b>
Popis úkolu	Soutěžící vytvoří květinový věnec ze živých květů vystihující klasickou baletní hudbu. Soutěžící vybere balet, který vystihne ve své práci.
Tvar/velikost	Tvar vystihující typ práce.
Technika	Odpovídající typu práce.
Požadavky	Soutěžící může využít předem připravenou libovolnou konstrukci. Konstrukce nemůže dominovat konečné podobě soutěžní práce. Soutěžící si sám zabezpečí adjustaci, která nebude součástí hodnocení. Zvolený balet odprezentuje v rámci adjustace v rámu max A4 na postavení. Trvanlivost aranžmá musí být minimálně 4 dny s ohledem na podmínky panující v interiéru. Dekorace musí být přenositelná ve dvou osobách.
Přípravný čas	14:00 – 14:30 je vymezen na přípravné práce s možností využití vlastního asistenta. Čas je možné využít na očištění a technickou přípravu materiálu a komponentů pro finální práci. V přípravném čase však není povoleno skládat samotnou dekoraci.
Materiály	Všechny rostlinný, technický a dekorační materiál si zabezpečí soutěžící sám.
Pracovní místo/výstavní prostor	Soutěžící bude pracovat na místě přiděleném organizátorem soutěže. Přívod elektrické energie bude zajištěn. Používání otevřeného ohně (čajové svíčky) bude dovoleno pouze v bezpečném obalu (sklenička). Výstavní prostor bude soutěžícímu předem přidělen. Na výstavním prostoru nebude zajištěn přívod elektrické energie.



### Úkol č. 4: „Hudba není ukryta v notách, ale v tichu mezi nimi.“ -

Wolfgang Amadeus Mozart rakouský hudební skladatel 1756–1791

Termín	<b>16. 5. 2024, čtvrtek 10:00 – 12:00 (JUNIOR + SENIOR)</b>
Soutěžní čas	<b>120 minut</b>
Téma	<b>Sesazovaná nádoba inspirovaná klasickou hudbou 18. století</b>
Typ práce	<b>Sesazovaná nádoba</b>
Popis úkolu	Soutěžící vytvoří sesazovanou nádobu v exteriéru Zámku Děčín, která musí odolat povětrnostním podmínkám (stabilita, trvanlivost).
Tvar/velikost	Tvar vystihující typ práce Maximální velikost: výška 300 cm a půdorys kružnice o průměru 300 cm
Technika	Odpovídající typu práce
Požadavky	Dekorace musí být samostojná a to na rovném travnatém i zpevněném povrchu. Soutěžící může mít předem připravenou libovolnou konstrukci. Konstrukce připravená soutěžícím před soutěžním časem nesmí dominovat konečné verzi soutěžní práce. Trvanlivost aranžmá musí být po dobu jedné vegetace při zajištění obvyklé údržby.
Materiály	Veškerý rostlinný, technický a další doplňkový materiál si zajišťuje soutěžící sám.
Přípravný čas	10:00 - 11:00 je vymezen na přípravné práce s možností využití vlastního asistenta. Čas je možné využít libovolně (např. na očištění a technickou přípravu použitého materiálu). V přípravném čase je možné pracovat na konstrukci i na celkové práci. Na celkové práci pracuje pouze soutěžící.
Pracovní místo/výstavní prostor	Přívod elektrické energie nebude zajištěn. Pracovní prostor je současně výstavním prostorem. Prostor bude přidělen organizátorem.



## TECHNICKÉ INFORMACE

### Pomocníci/Asistenti

**Soutěžící si mohou přizvat jednoho vlastního asistenta**, který jim pomůže během času určeného k přípravě. **Pomocníkem soutěžícího studenta však nesmí být učitel.** Asistenti mají povoleno podílet se pouze na přípravě nebo na pracích souvisejících se soutěží v době vyznačené v programu jako čas na přípravu. V předem určeném čase musí opustit soutěžní prostor. Asistentům je zakázáno jakýmkoliv způsobem během soutěžení soutěžícím pomáhat, např. nemohou soutěžícímu radit nebo připravovat jinou disciplínu. Kontakt mezi soutěžícími a jejich asistenty je během soutěžního času přísně zakázán. Soutěžící má možnost požádat organizátora o přidělení asistenta z řad studentů. Tuto žádost je nutné podat předem, a to odesláním požadavku na adresu: [fojtikovao@seznam.cz](mailto:fojtikovao@seznam.cz)

### Systém hodnocení

Soutěžní práce budou hodnoceny hlavní porotou (jury) a technickou komisí. **Jury** hodnotí soutěžní práce **z floristického hlediska** podle mezinárodního stobodového systému zavedeného organizací FLORINT, nezohledňuje při tom, zda soutěžící dodrželi stanovená kritéria, např. předepsané rozměry apod. **Technická komise** pak kontroluje **dodržování předepsaných pravidel** a uděluje trestné body v případě porušení propozic. To v praxi znamená, že technická komise určí, do jaké míry byl konečný výsledek daným nesplněním ovlivněn. Tento faktor je udán v procentech. Výsledná procentuální hodnota bude odečtena od celkového hodnocení disciplíny.

### Rozdělení bodů

#### NÁPAD

- originalita, jedinečnost/kreativita
- zpracování daného zadání/úkolů/tématu
- výběr materiálu/použití zvolených materiálů
- využití časového limitu a dokončenost práce

#### BARVY

- zastoupení různých barev/dominance použitých barev
- vyjádření nápadu barvami
- barevná kompozice (kontrast, soulad jednotlivých barev, barevné odstíny atd.)
- rozložení barev

#### KOMPOZICE

- celkový dojem (tvar, forma, rozměry, vizuální rovnováha)
- styl
- zvolené a převládající materiály a jejich použití (forma, textura, struktura, kontrasty, rytmus, pohyb, intenzita, linie, směr)
- respektování vlastností materiálu

#### TECHNIKA

- čistota
- vhodnost zvolené techniky
- stabilita práce
- fyzická rovnováha práce
- možnost doplnění vody (u konkrétních případů)
- technická náročnost/ míra technické obtížnosti



## Porušení předpisů:

Dojde-li k prohřešku proti pravidlům nebo k porušení předpisů, rozhoduje o situaci technická komise, která může penalizovat soutěžní práce nespĺňující stanovené rozměry, postup práce nebo jiné parametry vymezené v těchto předpisech, ale také v případech, kdy soutěžící nespĺní předepsané časové limity.

**V případě hrubého porušení předpisů mohou být soutěžící diskvalifikováni a vyloučeni ze soutěže.**

Při hodnocení porušení předpisů se technická komise v případě nejasnosti řídí českou verzí soutěžních propozic.

**Při navázení materiálu pro soutěž na soutěžní místo je jediným úkonem, který je povolený ve vztahu k rostlinnému materiálu, nezbytné ošetření rostlin a vložení do nádob s vodou. Jakákoli další úprava rostlinného materiálu před začátkem vlastní soutěže jako například odlišťování celých stonků, zkracování na finální délku, která bude součástí kompozičního záměru, nebo vypichování rostlinného materiálu do aranžovací hmoty, která bude následně použita v soutěžní práci, je zakázáno. Pro tyto úpravy je určen přípravný čas k disciplínám. Porušení tohoto pravidla bude sankcionováno technickou komisí prostřednictvím trestných bodů.**

## Trestné body

**Za některé přestupky je stanovena penalizace:**

Soutěžící nedodrží předepsané propozice:

**2–50 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící nedodrží daný časový limit:

**5 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící pokračuje v práci i přes upozornění technickou komisí:

**20 %** z celkového počtu bodů za úkol

Komunikace mezi soutěžícím a jakoukoliv další osobou (kromě technické komise, dozorcí komise a ostatními soutěžícími) v průběhu soutěže:

**5 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící pokračuje v komunikaci i přes upozornění technickou komisí:

**20 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžní práce nespĺňuje požadavky na trvanlivost:

**1 – 10 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžní práce neodpovídá velikostním limitům:

**1–10 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící používá nepřípustné materiály:

**1–10 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící používá nepřípustné způsoby práce:

**1–10 %** z celkového počtu bodů za úkol

**Pokud práce nespĺňuje následující kritéria:**

Soutěžící může mít předem připravenou libovolnou konstrukci, minimálně 50 % floristické činnosti musí však předvést v rámci soutěžního času:

**5–10 %** z celkového počtu bodů za úkol

Součásti kompozice (jako podpůrné části) připravené soutěžícím předem (!!!) nesmějí nikdy dominovat konečné verzi soutěžní práce:

**5–10 %** z celkového počtu bodů za úkol





SVAZ KVĚTINÁŘŮ A FLORISTŮ  
ČESKÉ REPUBLIKY



Střední škola zahradnická  
a zemědělská Antonína  
Emanuela Komerse, Děčín

## OTÁZKY A ODPOVĚDI

**Případné dotazy ohledně propozic podávejte elektronicky na adresu [dilna@henridesign.cz](mailto:dilna@henridesign.cz)**, kde budou dotazy shromažďovány a bude na ně odpovídáno formou e-mailů ve dvou kolech po termínu uzávěrky zasílání přihlášek pro soutěžící. Otázky a odpovědi budou zasílány pouze **přihlášeným**. V druhém kole budou Otázky a odpovědi doplněné o další došlé dotazy, soutěžícímu tak přijde v druhém kole ucelený seznam všech otázek a odpovědí.

**Otázky a odpovědi jsou vzhledem ke své upřesňující a doplňující povaze nedílnou součástí propozic a při hodnocení soutěžních prací z nich vychází JURY i technická komise.**



SVAZ KVĚTINÁŘŮ A FLORISTŮ  
ČESKÉ REPUBLIKY



Střední škola zahradnická  
a zemědělská Antonína  
Emanuela Komerse, Děčín

## ORGANIZAČNÍ POKYNY

Celá **soutěž** bude probíhat v areálu Zámku Děčín, Dlouhá jízda 1254, 405 02 Děčín 1 (JUNIOR, SENIOR a ŽÁK).

**Automobily mohou** zajet do areálu zámku, kde bude zajištěna navigace učiteli a žáky školy.  
**Parkovat lze** poté **bezplatně na parkovišti u Sýpky**.

Pro každého soutěžícího bude v soutěžním sále vymezen **pracovní prostor 2 x 2 m**. Část tohoto prostoru bude současně sloužit jako **výstavní**. Soutěžící se smí prezentovat pouze na přiděleném místě v rámci soutěžního sálu.

**Soutěžící musí dávat pozor na znečištění a znehodnocení podlahových krytin, nalévání a vylévání vody, popř. barvení, přizpůsobit stojany (jejich váhu a manipulaci s nimi) prostorám tak, aby jakkoli nepoškodil podlahu či stěny.**

**Otevřený oheň** (pouze čajová svíčka) musí být umístěn **ve vyšší skleněné nádobě**. Jiné prostředky nejsou povoleny.

**Pro plnění** nádob vodou bude připraven **zdroj vody**.

Všechny soutěžní práce musí být po výstavě v neděli 19.5 2024 od 17 hod. do 19 hod., nejpozději v pondělí 20. 5. 2024 do 12 hod. demontovány a odvezeny. **Likvidace nebo úschova prací organizátorem není zajištěna.**

Soutěžící nesmí používat během soutěžního času mobil a další komunikační techniku.

Soutěžícím není dovoleno prezentovat firmu, školu či organizaci (např. pomocí rollupů či bannerů) v průběhu konání soutěže. Po ukončení hodnocení je prezentace povolena a soutěžící může ke svým pracím instalovat propagační materiály a nosiče.

## UBYTOVÁNÍ

Ubytování zajistí soutěžícím Ing. Olga Hlavacká Fojtíková. Soutěžící mají standardní ubytování po dobu soutěže zdarma, asistenti i doprovod si hradí ubytování sami. Pokud máte zájem o zajištění ubytování pro doprovod, sdělte tuto skutečnost prostřednictvím přihlášky e-mailem nebo telefonicky. Kromě počtu sdělte také jména a požadavky na ubytovací kvalitu. Ubytování vám pomůžeme sehnat nebo sdělíme adresy a telefonní čísla ubytovacích zařízení.



SVAZ KVĚTINÁŘŮ A FLORISTŮ  
ČESKÉ REPUBLIKY



Střední škola zahradnická  
a zemědělská Antonína  
Emanuela Komerse, Děčín

## DŮLEŽITÉ KONTAKTY

### **Hlavní organizátor a vyhledávatel:**

#### **Za organizátora:**

- Ing. Olga Hlavacká Fojtíková, tel.l: +420 604 935 694
  - Ing. Libor Kunte, ředitel školy
- Adresa: Střední škola zahradnická a zemědělská A. E. Komerse, Děčín – Libverda, Českolipská 123, Děčín 27, 405 02, Tel.: +420 412 524 692
- E-mail: [hlavacka@libverdadc.cz](mailto:hlavacka@libverdadc.cz)

#### **Za vyhledávatele:**

- Ing. Klára Franc Vavříková, místopředsedkyně SKF ČR, tel.: +420 604 109 318
  - Ing. Marcela Nachlingerová, sekretariát SKF ČR, +420 724 610 692
- Adresa: Svaz květinářů a floristů ČR, U Topíren 860/2. 170 00, Praha 7, E-mail: [svaz.skf@seznam.cz](mailto:svaz.skf@seznam.cz)

WWW: [www.svazkvetinaruafloristu.cz](http://www.svazkvetinaruafloristu.cz)  
WWW: [www.decinska-kotva.cz](http://www.decinska-kotva.cz)  
Facebook: **Mistrovství floristů ČR – Děčínská kotva**

### **Přihlášky k soutěži, ubytování:**

**Ing. Olga Hlavacká Fojtíková**, (mobil: +420 604 935 694)  
Adresa: Střední škola zahradnická a zemědělská A. E. Komerse, Děčín – Libverda, Českolipská 123, Děčín 27, 405 02, Tel.: +420 412 524 692  
Email: [hlavacka@libverdadc.cz](mailto:hlavacka@libverdadc.cz)

### **Propozice a systém hodnocení, otázky a odpovědi:**

**Ing. Klára Franc Vavříková** (mobil +420 604 109 318)  
Adresa: Svaz květinářů a floristů ČR, U Topíren 860/2. 170 00, Praha 7  
Email: [dilna@henridesign.cz](mailto:dilna@henridesign.cz)

### **Podrobný program:**

**Ing. Klára Franc Vavříková** (mobil +420 604 109 318)  
Adresa: Svaz květinářů a floristů ČR, U Topíren 860/2. 170 00, Praha 7  
Email: [dilna@henridesign.cz](mailto:dilna@henridesign.cz)

### **Pro partnery, sponzory, inzerci:**

**Ing. Jakub Švanda** (mobil +420 777 642 246)  
Adresa: Svaz květinářů a floristů ČR, U Topíren 860/2. 170 00, Praha 7  
Email: [jakub.svanda@svazkvetinaruafloristu.cz](mailto:jakub.svanda@svazkvetinaruafloristu.cz)