



SVAZ KVĚTINÁŘŮ A FLORISTŮ
ČESKÉ REPUBLIKY



Střední škola zahradnická
a zemědělská Antonína
Emanuela Komerse, Děčín



DĚČÍNSKÁ KOTVA

Mistrovství floristů České republiky

Propozice pro rok 2024

KATEGORIE ŽÁK
53. ročník

„MUSICA”

„Hudba uvolňuje ducha a okřídluje myšlenky.“

Friedrich Nietzsche německý filozof, spisovatel 1844–1900

53. ročník soutěže bude probíhat v prostorách zámku Děčín, Dlouhá jízda 1254, 405 02 Děčín 1

TERMÍN SOUTĚŽE: 16. 5. 2024

Termín galavečera: 16. 5. 2024 od 19:00

Termín výstavy: 17. – 19. 5. 2024

Místo konání: areál zámku Děčín, Dlouhá jízda 1254, 405 02 Děčín 1

Vyhlašovatelé: Svaz květinářů a floristů ČR, z.s.

Střední škola zahradnická a zemědělská Antonína Emanuela
Komerse, Děčín – Libverda

Český zahrádkářský svaz, z.s.

Kategorie:

ŽÁK – žáci základních škol bez omezení věku s nominací z celostátního kola floristické soutěže Českého zahrádkářského svazu.



SVAZ KVĚTINÁŘŮ A FLORISTŮ
ČESKÉ REPUBLIKY



Střední škola zahradnická
a zemědělská Antonína
Emanuela Komerse, Děčín

VÍTĚZSTVÍ V KATEGORII ŽÁK

Vítězem kategorie se stane soutěžící s nejvyšším celkovým počtem získaných bodů v soutěži, a to bez ohledu na státní příslušnost, a všechna ocenění spojená s vítězstvím jsou jim bezvýhradně určena.

TITUL MISTR VE FLORISTICE ČESKÉ REPUBLIKY V KATEGORII ŽÁK

Titul Mistr ve floristice České republiky v kategorii získá soutěžící s nejvyšším počtem bodů získaných v soutěži.

HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH PRACÍ

Hodnocení soutěžních prací proběhne dle stobodového hodnoticího systému Evropské federace profesionálních floristických asociací FLORINT. Hlavní hodnoticí porota – jury (zvláště pro kategorii junior a senior) bude doplněna i o kontrolní technickou komisi, která bude kontrolovat dodržování propozic a bude sledovat práci soutěžících v obou kategoriích. Soutěžící budou seznámeni se členy jury i technické komise na začátku prvního soutěžního dne. Členové technické komise budou sledovat činnost soutěžících v průběhu obou soutěžních dnů, a to nejen v přípravném čase jednotlivých disciplín.



PROPOZICE HLAVNÍ SOUTĚŽE

Úkol č. 1: „Hudba je nejsilnější formou magie.“ - Marilyn Manson americký rockový hudebník a herec 1969	
Termín	16. 5. 2024, čtvrtek 09:30 – 10:30
Soutěžní čas	60 minut
Téma	Kytice v rytmu rockové muziky
Typ práce	Vázaná kytice
Popis úkolu	Soutěžící uváže kytici, která bude vystihovat vybraný rockový styl. Soutěžící si sám zvolí rockový styl.
Tvar/velikost	Tvar libovolný. Velikost libovolná.
Technika	Vázání
Požadavky	Soutěžící vytvoří kytici z živého rostlinného materiálu, která bude vystihovat typ práce. Soutěžící popíše, na maximálně jeden list formátu A4, vybraný rockový styl. Minimální trvanlivost dekorace 4 dny. Konstrukce je povolena. Konstrukce připravená soutěžícím před soutěžním časem nesmí dominovat konečné verzi soutěžní práce
Materiály	Všechn rostlinný, technický a dekorační materiál si zabezpečí soutěžící sám.
Pracovní místo/výstavní prostor	Soutěžící bude pracovat na místě přiděleném organizátorem soutěže. Přívod elektrické energie bude zajištěn. Používání otevřeného ohně (čajové svíčky) bude dovoleno pouze v bezpečném obalu (sklenička). Výstavní prostor bude soutěžícímu předem přidělen. Na výstavním prostoru nebude zaručen přívod elektrické energie.



Úkol č. 2: „Hudba není ukryta v notách, ale v tichu mezi nimi.“ -
Wolfgang Amadeus Mozart rakouský hudební skladatel 1756–1791

Termín	16. 5. 2024, čtvrtek, 11:00 – 12:30
Soutěžní čas	90 minut
Téma	Sesazovaná nádoba inspirovaná klasickou hudbou 18. století
Typ práce	Sesazovaná nádoba
Popis úkolu	Soutěžící vytvoří sesazovanou nádobu v exteriéru Zámku Děčín, která musí odolat povětrnostním podmínkám (stabilita, trvanlivost).
Požadavek	Dekorace musí být samostojná a to na rovném travnatém i zpevněném povrchu. Soutěžící může mít předem připravenou libovolnou konstrukci. Konstrukce připravená soutěžícím před soutěžním časem nesmí dominovat konečné verzi soutěžní práce. Trvanlivost aranžmá musí být po dobu jedné vegetace při zajištění obvyklé údržby.
Tvar/velikost	Tvar vystihující typ práce Maximální velikost: výška 150 cm a půdorys kružnice o průměru 150 cm
Technika	Odpovídající typu práce.
Materiály	Všechn rostlinný, technický a dekorační materiál si zabezpečí soutěžící.
Pracovní místo /výstavní prostor	Soutěžící bude pracovat na místě přiděleném organizátorem soutěže. Přívod elektrické energie bude zajištěn. Používání otevřeného ohně (čajové svíčky) bude dovoleno pouze v bezpečném obalu (sklenička). Výstavní prostor bude soutěžícímu předem přidělen. Na výstavním prostoru nebude zaručen přívod elektrické energie.



TECHNICKÉ INFORMACE

System hodnocení

Soutěžní práce budou hodnoceny hlavní porotou (jury) a technickou komisí. **Jury** hodnotí soutěžní práce **z floristického hlediska** podle mezinárodního stobodového systému zavedeného organizací FLORINT, nezohledňuje při tom, zda soutěžící dodrželi stanovená kritéria, např. předepsané rozměry apod. **Technická komise** pak kontroluje **dodržování předepsaných pravidel** a uděluje trestné body v případě porušení propozic. To v praxi znamená, že technická komise určí, do jaké míry byl konečný výsledek daným nesplněním ovlivněn. Tento faktor je udán v procentech. Výsledná procentuální hodnota bude odečtena od celkového hodnocení disciplíny.

Rozdělení bodů

NÁPAD

- originalita, jedinečnost/kreativita
- zpracování daného zadání/úkolů/tématu
- výběr materiálu/použití zvolených materiálů
- využití časového limitu a dokončenost práce

BARVY

- zastoupení různých barev/dominance použitých barev
- vyjádření nápadu barvami
- barevná kompozice (kontrast, soulad jednotlivých barev, barevné odstíny atd.)
- rozložení barev

KOMPOZICE

- celkový dojem (tvar, forma, rozměry, vizuální rovnováha)
- styl
- zvolené a převládající materiály a jejich použití (forma, textura, struktura, kontrasty, rytmus, pohyb, intenzita, linie, směr)
- respektování vlastností materiálu

TECHNIKA

- čistota
- vhodnost zvolené techniky
- stabilita práce
- fyzická rovnováha práce
- možnost doplnění vody (u konkrétních případů)
- technická náročnost/ míra technické obtížnosti

Porušení předpisů:

Dojde-li k prohřešku proti pravidlům nebo k porušení předpisů, rozhoduje o situaci technická komise, která může penalizovat soutěžní práce nesplňující stanovené rozměry, postup práce nebo jiné parametry vymezené v těchto předpisech, ale také v případech, kdy soutěžící nesplní předepsané časové limity.

V případě hrubého porušení předpisů mohou být soutěžící diskvalifikováni a vyloučeni ze soutěže.

Při hodnocení porušení předpisů se technická komise v případě nejasnosti řídí českou verzí soutěžních propozic.



Při navážení materiálu pro soutěž na soutěžní místo je jediným úkonem, který je povolený ve vztahu k rostlinnému materiálu, nezbytné ošetření rostlin a vložení do nádob s vodou. Jakákoli další úprava rostlinného materiálu před začátkem vlastní soutěže jako například odlišťování celých stonků, zkracování na finální délku, která bude součástí kompozičního záměru, nebo vypichování rostlinného materiálu do aranžovací hmoty, která bude následně použita v soutěžní práci, je zakázáno. Pro tyto úpravy je určen přípravný čas k disciplínám. Porušení tohoto pravidla bude sankcionováno technickou komisí prostřednictvím trestných bodů.

Trestné body

Za některé přestupky je stanovena penalizace:

Soutěžící nedodrží předepsané propozice:

2–50 % z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící nedodrží daný časový limit:

5 % z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící pokračuje v práci i přes upozornění technickou komisí:

20 % z celkového počtu bodů za úkol

Komunikace mezi soutěžícím a jakoukoliv další osobou (kromě technické komise, dozorců komise a ostatními soutěžícími) v průběhu soutěže:

5 % z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící pokračuje v komunikaci i přes upozornění technickou komisí:

20 % z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžní práce nespĺňuje požadavky na trvanlivost:

1 – 10 % z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžní práce neodpovídá velikostním limitům:

1–10 % z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící používá nepřípustné materiály:

1–10 % z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící používá nepřípustné způsoby práce:

1–10 % z celkového počtu bodů za úkol

Pokud práce nespĺňuje následující kritéria:

Soutěžící může mít předem připravenou libovolnou konstrukci, minimálně 50 % floristické činnosti musí však předvést v rámci soutěžního času:

5–10 % z celkového počtu bodů za úkol

Součástí kompozice (jako podpůrné části) připravené soutěžícím předem (!!!) nesmějí nikdy dominovat konečné verzi soutěžní práce:

5–10 % z celkového počtu bodů za úkol



SVAZ KVĚTINÁŘŮ A FLORISTŮ
ČESKÉ REPUBLIKY



Střední škola zahradnická
a zemědělská Antonína
Emanuela Komerse, Děčín

ORGANIZAČNÍ POKYNY

Celá soutěž bude probíhat v areálu zámku Děčín, Dlouhá jízda 1254, 405 02 Děčín 1.

Automobily mohou zajet do areálu zámku, kde bude zajištěna navigace učitelů a žáky školy.
Parkovat lze poté **bezplatně na parkovišti u Sýpky**.

Pro každého soutěžícího bude v soutěžním sále vymezen **pracovní prostor 2 x 2 m**. Část tohoto prostoru bude současně sloužit jako **výstavní**. Soutěžící se smí prezentovat pouze na přiděleném místě v rámci soutěžního sálu.

Soutěžící musí dávat pozor na znečištění a znehodnocení podlahových krytin, nalévání a vylévání vody, popř. barvení, přizpůsobit stojany (jejich váhu a manipulaci s nimi) prostorám tak, aby jakkoli nepoškodil podlahu či stěny.

Otevřený oheň (pouze čajová svíčka) musí být umístěn **ve vyšší skleněné nádobě**. Jiné prostředky nejsou povoleny.

Pro plnění nádob vodou bude připraven zdroj vody.

Všechny soutěžní práce musí být po výstavě v neděli 19. 5. 2024 od 17 hod. do 19 hod., nejpozději v pondělí 20. 5. 2024 do 12 hod. demontovány a odvezeny. **Likvidace nebo úschova prací organizátorem není zajištěna.**

Soutěžící nesmí používat během soutěžního času mobil a další komunikační techniku.

Soutěžícím není dovoleno prezentovat firmu, školu či organizaci (např. pomocí rollupů či bannerů) v průběhu konání soutěže. Po ukončení hodnocení je prezentace povolena a soutěžící může ke svým pracím instalovat propagační materiály a nosiče.

Soutěžící nesmí v průběhu konání soutěže nosit žádné oděvy propagující školy, firmy nebo organizace, za které soutěží.



SVAZ KVĚTINÁŘŮ A FLORISTŮ
ČESKÉ REPUBLIKY



Střední škola zahradnická
a zemědělská Antonína
Emanuela Komerse, Děčín

DŮLEŽITÉ KONTAKTY

Hlavní organizátor a vyhledávatel:

Za organizátora:

- Ing. Olga Hlavacká Fojtíková, tel.l: +420 604 935 694
 - Ing. Libor Kunte, ředitel školy
- Adresa: Střední škola zahradnická a zemědělská A. E. Komerse, Děčín – Libverda, Českolipská 123, Děčín 27, 405 02, Tel.: +420 412 524 692
- E-mail: hlavacka@libverdadc.cz

Za vyhledávatele:

- Ing. Klára Franc Vavříková, místopředsedkyně SKF ČR, tel.: +420 604 109 318
 - Ing. Marcela Nachlingerová, sekretariát SKF ČR, +420 724 610 692
- Adresa: Svaz květinářů a floristů ČR, U Topíren 860/2. 170 00, Praha 7, E-mail: svaz.skf@seznam.cz

WWW: www.svazkvetinaruafloristu.cz
WWW: www.decinska-kotva.cz
Facebook: **Mistrovství floristů ČR – Děčínská kotva**

Přihlášky k soutěži, ubytování:

Adresa: **Ing. Olga Hlavacká Fojtíková**, (mobil: +420 604 935 694)
Střední škola zahradnická a zemědělská A. E. Komerse, Děčín –
Libverda, Českolipská 123, Děčín 27, 405 02, Tel.: +420 412 524 692

E-mail: fojtikovao@seznam.cz

Propozice a systém hodnocení, otázky a odpovědi:

Adresa: **Ing. Klára Franc Vavříková** (mobil +420 604 109 318)
Svaz květinářů a floristů ČR, U Topíren 860/2. 170 00, Praha 7

Email: dilna@henridesign.cz

Podrobný program:

Adresa: **Ing. Klára Franc Vavříková** (mobil +420 604 109 318)
Svaz květinářů a floristů ČR, U Topíren 860/2. 170 00, Praha 7

Email: dilna@henridesign.cz

Pro partnery, sponzory, inzerci:

Adresa: **Ing. Jakub Švanda** (mobil +420 777 642 246)
Svaz květinářů a floristů ČR, U Topíren 860/2. 170 00, Praha 7

Email: jakub.svanda@svazkvetinaruafloristu.cz