



DĚČÍNSKÁ KOTVA

Mistrovství floristů České republiky

Otázky a odpovědi II. 07.05.2019 pro rok 2019

48. ročník – „Snová”

Mistrovství floristů ČR – Děčínská kotva je zařazena do programu Rodinného stříbra Ústeckého kraje a probíhá v rámci Děčínských slavností.

TERMÍN SOUTĚŽE: 15. 5. – 19.5. 2019

SOUTĚŽNÍ ÚKOL Č. 1

Otázka č. 1a:

Může dominovat konstrukce konečné podobě soutěžní práce. V požadavcích úkolu 1 je napsáno: "Konstrukce může dominovat konečné podobě soutěžní práce." Protože v kapitole Trestné body píšete, že: "Součást kompozice (jako podpůrné části) připravené soutěžícím předem (!!!) nesmějí nikdy dominovat konečné verzi soutěžní práce...?"

Odpověď: Technická komise kontroluje dodržování předepsaných pravidel a uděluje trestné body v případě porušení propozic hlavní soutěže. Pokud propozice obsahují pravidlo, že konstrukce může dominovat konečné podobě soutěžní práce, technická komise nepoužije sankce uvedené v kapitole Trestné body.

Otázka č. 1b:

Je dovoleno mít rostlinný materiál upravený, očištěný od přebytečných listů apod. pro zajištění maximální kvality květů po jejich nákupu? Jelikož většina druhů květů vyžaduje takovou úpravu, která je mnohdy již zároveň finální úpravou pro následné použití do kytice, je tedy možné mít veškerý rostlinný materiál očištěný do takové míry, že bude již připraven k použití?

Odpověď: Při navázení materiálu pro soutěž na soutěžní místo je jediným úkonem, který je povolený ve vztahu k rostlinnému materiálu, nezbytné zaříznutí stonků rostlin, vložení do nádob s vodou a **odstranění listů, které by zůstaly ve vodě**. Jakákoli další úprava rostlinného materiálu před začátkem vlastní soutěže jako například odlišování celých stonků, zakracování na finální délku, která bude součástí kompozičního záměru, nebo vypichování rostlinného materiálu do aranžovací hmoty, která bude následně použita v soutěžní práci, je zakázáno. Pro tyto úpravy je určen přípravný čas k disciplínám. Porušení tohoto pravidla bude sankcionováno technickou komisí prostřednictvím trestných bodů.

Otázka č.1c: Může hliníkový barevný drát mezi stonky kytice do vody, když by tam byl potřeba přiznaný? Hliníkový drát ve vodě nijak nereaguje.

Odpověď: Záleží na záměru soutěžícího.

Otázka č.1d: Může hliníkový barevný drát mezi stonky kytice do vody, když by tam byl potřeba přiznaný? Hliníkový drát ve vodě nijak nereaguje.

Odpověď:

SOUTĚŽNÍ ÚKOL Č. 2

Otázka č.2a: Jaké jsou povolené materiály a pomůcky pro tajnou disciplínu?

Odpověď: jsou povoleny toto nářadí a materiály:

- floristický nůž
- nůžky
- zahradnické nůžky
- stříčka na plnění ampulí
- tavná pistole a náboje
- štípačky na drát
- kleště – kombinačky
- sešívačka a děrovačka
- izolepa
- drát černý na špulce
- gutaperčová páska zelená
- papírový drátek hnědý/zelený
- elektrikářské stahovačky
- přírodní provázek
- oboustranná lepící páska
- voděodolná lepící páska
- lepidlo na papír
- špendlíky bez ozdobné hlavičky
-

SOUTĚŽNÍ ÚKOL Č. 3

Otázka č.3a:

Je dovoleno mít k začistění podložky předem připravenou konstrukci ve tvaru věnce, do které se podložka následně vloží? Popřípadě za jakých podmínek by to bylo možné?

Odpověď: Ano, za předpokladu dodržení pravidel, že minimálně 50% floristické činnosti musí soutěžící předvést v rámci soutěžního času. Součásti kompozice (podpurné části) připravené soutěžícím předem nesmějí nikdy dominovat konečné verzi soutěžní práce.

Otázka č. 3b:

Je možné jako konstrukční prvek použít předem navázané části neživého materiálu?

Odpověď: Ano.

Otázka č. 3c:

Musí být věnec určen k položení na vodorovnou plochu? Nebo může být použit jinak?

Odpověď: Ano, musí být určen k položení na vodorovnou plochu.

Otázka č. 3d: Lze mít ještě jednu podložku vlastní? Tudiž mohou být v aranžmá použity dvě podložky (např. jedna vlastní, druhá od organizátora)?

Odpověď: Ne

Otázka č. 3e: Je možné mít předem připravené svazky a snopy ze sušeného materiálu (rostlin) a doplňkového materiálu např. stuhly?

Odpověď: Ano, za předpokladu dodržení dalších podmínek propozic.

Otázka č.3f: Věnec musí být na položení na pevný stůl nebo může být na stole s otvorem a mohou z něj viset komponenty?

Odpověď: Záleží na záměru soutěžícího.

Otázka č.3g: Musí být zachovány proporce věnce?

Odpověď: Záleží na záměru soutěžícího.

SOUTĚŽNÍ ÚKOL Č. 4

Otázka č. 4a:

Lze mít předem připravenou konstrukci? Např. konstrukci obalenou přírodním neživým materiálem, který v přípravném čase upevním do země?

Odpověď: Ano, soutěžící může mít předem připravenou libovolnou konstrukci, minimálně 50 % floristické činnosti musí však předvést v rámci soutěžního času. Soutěžícím není povoleno upevňovat konstrukce do země. Kompozice musí být samostojná.

Otázka č. 4b:

Omezený počet 4 druhů rostlin se týká pouze a jen živých hrnkových rostlin určených k výsadbě, nebo i jakéhokoliv jiného použitého neživého ale přírodního materiálu: (větve, plody,....) ?

Odpověď: Omezený počet druhů není. Soutěžící musí použít kombinaci pouze a jen čtyř **rodů** rostlin (libovolné množství druhů zvolených rodů) **živých rostlin, které** musí vydržet celou vegetační sezónu za předpokladu zajištění závlivky. **Musí se tedy brát zřetel na to zda se k sobě uvedené rody hodí (stín – světlo, suchomilné – vlhkomilné a atd.)**

Otázka č. 4c:

Bude s aranžmá následně manipulováno? Musí být výsledná práce přenositelná?

Odpověď: Ne.

Otázka č. 4d:

Je dovoleno přímo do zeminy vpichovat neživý rostlinný materiál?

Odpověď: Ne.

Otázka č. 4e:

Je možné coby neživý přírodní materiál použít i takový materiál, který se v průběhu životnosti aranžmá bude vlivem času a povětrnostních podmínek měnit? (např. živé borovicové větve i s jehlicemi, suché větve, plody, útvary podobné plodu, dřevo, kov, apod...)?

Odpověď: Ano.

Otázka č. 4f:

Je nutné pro výsadbu použít drenáž?

Odpověď: Aranžmá musí vydržet celou vegetační sezónu za předpokladu zajištění zálivky.

Otázka č. 4g:

Je nutné materiál pro začištění substrátu fixovat? (mech, apod..)

Odpověď: Ano

Otázka č. 4h:

Je nutné dodržet určitý poměr objemu živého/neživého materiálu?

Odpověď: Ne.

Otázka č. 4i:

Vzhledem k venkovnímu umístění kompozice je v pořádku použít takovou nádobu, která bude mít zajištěný odtok přebytečné vody, čímž se vytvoří vhodné podmínky pro výsadbu? Nebo je odtékající voda z nádob chybou?

Odpověď: Aranžmá musí vydržet celou vegetační sezónu za předpokladu zajištění zálivky.

Otázka č. 4j:

Je povoleno v přípravném čase vytvářet konstrukci, kompozici z neživého rostlinného materiálu?

Odpověď: Ano.

Otázka č. 4k:

Je dovoleno připravit si podmínky pro výsadbu v přípravném čase - umístit drenáž, substrát do nádob?

Odpověď: Ano.

Otázka č. 4l:

Je dovoleno připravit si a složit nosnou konstrukci před přípravným časem?

Odpověď:..Ano

Otázka č. 4m: Dalo by sa percentuálne vyjadriť alebo aspoň bližšie špecifikovať čo si súťažiaci môže pripraviť dopredu, alebo celú konštrukciu si musí pripraviť v rámci prípravného a súťažného času ?

Odpověď: Pokud propozice pro danou disciplínu neupravují pravidlo jinak, platí všeobecná pravidla jejichž porušení je trestáno sankcemi. A to:

Soutěžící může mít předem připravenou libovolnou konstrukci, minimálně 50 % floristické činnosti musí však předvést v rámci soutěžního času.

Součásti kompozice (jako podpůrné části) připravené soutěžícím předem (!!!) nesmějí nikdy dominovat konečné verzi soutěžní práce.

Otázka č. 4n: Bude hodnocený pomer dovezenej konštrukcie a rastlín vysadených v súťažnom čase ?

Odpověď: Bude hodnocen poměr mezi předem připravenou prací a prací odvedenou v soutěžním čase, bez ohledu na poměr práce se živým či neživým materiálem.

Otázka č. 4o: může mít soutěžící smontovanou konstrukci před začátkem soutěžního času...??

Odpověď: Ano, za předpokladu dodržení výše uvedených pravidel.

Otázka č. 4p: Může být mech použit jako obalový, podkladový a vyplňující prvek např. Začištění květináčů či zaplnění a začištění podkladové plochy (desek jako část skříně) aniž by se mech počítal mezi čtyři rody rostlin ,které mají být použity.?

Odpověď: Ano, nebude počítán mezi čtyři rody rostlin.

Otázka č. 4q: Je možné přípravné práce (začištění květináčů či zaplnění a začištění podkladové plochy desek jako část skříně)mít již zhotovené předem?

Odpověď: Ano, za předpokladu dodržení ostatních podmínek propozic.

Otázka č.4r: Prosím vysvětlit blíže. Otázka tazatele je položena přímo na připravenou konstrukci.

Jakých minimálně 50% floristické činnosti se musí předvést v soutěžním čase? To se např.polovina konstrukce musí svařovat, vyplétat nebo obalovat přímo na místě?

A jak toto bude měřitelné a hodnoceno?

Nejde tato odpověď zformulovat konkrétněji a srozumitelněji?

Odpověď: Viz propozice.

Otázka č.4s: Počítá se do těchto 4 rodů i živý mech a proutí jiných rodů rostlin?

Odpověď: Do této podmínky se počítají všechny rostliny s kořenovým systémem s výjimkou mechorostů.

Otázka č.4t: Když není dovoleno vpichovat neživý rostlinný materiál přímo do půdy, jakým tedy způsobem je možné tento materiál do zeminy upevnit?

Odpověď: Záleží na záměru soutěžícího.

Otázka č.4u: Jakými způsoby a kam je povoleno tento materiál připevňovat?

Odpověď: Záleží na záměru soutěžícího.

Otázka č.4v: Ale JAK bude hodnocen poměr mezi připravenou prací a prací v soutěžním čase? Když toto není jasně dané, jak si pak má soutěžící práci rozvrhnout?

Prosím jasná pravidla, za kterých se to bude honotit.

Odpověď: Viz propozice. Záleží na záměru soutěžícího.

Otázka č.4w: Jsou stanoveny přírodní podmínky pro tuto disciplínu (slunce, stín, sever, jih, vítr...)?

Odpověď: Ne.

Otázka č.4x: Mohou se spolu použít různé rody s různými nároky na různá stanoviště (slunce, stín, voda...)za předpokladu zajištění zálivky po celé vegetační období?

Odpověď: Záleží na záměru soutěžícího.

Otázka č.4y: Mohou se použít dohromady rody letniček, dvouletek, balkonovek, trvalek, bylin, dřevin, za předpokladu zajištění zálivky po celé vegetační období?

Odpověď: Ano.

Otázka č.4z: Je lépe, když se použijí rostliny kvetoucí po celou vegetační sezónu, za předpokladu zajištění zálivky po celé vegetační období?

Odpověď: Záleží na záměru soutěžícího.

Otázka č.4aa: Platí, že kompozice znamená poskládání jednotlivých prvků a objektů do výsledného celku?

Odpověď: Viz učebnice Floristiky.

Otázka č.4ab: Je to tak, že v každé disciplíně se klade důraz více na práci udělanou v soutěžním čase, než na práci, která byla věnována přípravě např. konstrukcí?

Odpověď: Viz propozice

Otázka č.4ac: Bere se nějaký zřetel na to, jestli soutěžící dělá vše sám, nebo má v přípravném čase asistenta?

Protože pak ta celková práce není jen toho soutěžícího.

Vím, že si každý tohoto asistenta může vzít, nebo nechat přidělit, ale někdo ho prostě nemá a myslím, že než vysvětlí přidělenému studentovi, co po něm chce, tak je přípravný čas pryč. Je tak vlastně trochu v nevýhodě, ne?

Odpověď: Ne.

Otázka č.4ad: Mohou si soutěžící v přípravném čase mezi sebou pomoci s postavením konstrukcí, když nemají asistenta?

Odpověď: Ano

Otázka č.4ae: Mohou se soutěžící v soutěžním čase mezi sebou bavit?

Odpověď: Viz propozice.

Otázka č.4af: Dostanou tyto otázky všichni porotci i ti zahraniční?

Odpověď: Viz propozice.

Otázka č.4ag: Je ještě možné po zaslání posledních odpovědí poslat doplňující otázky, pokud nebudeme některé odpovědi rozumět?

Odpověď: Ne.